



Candidatura N. 998686 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

| | |
|------------------------------|---|
| Denominazione | CPIA DI BELLUNO |
| Codice meccanografico | BLMM08400L |
| Tipo istituto | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| Indirizzo | VIA MUR DI CADOLA, 12 |
| Provincia | BL |
| Comune | Belluno |
| CAP | 32100 |
| Telefono | 043731143 |
| E-mail | BLMM08400L@istruzione.it |
| Sito web | www.cpiabl.gov.it |
| Numero alunni | 0 |
| Plessi | BLCT700008 - CTP DI PIEVE DI CADORE BLCT701004 - CTP DI BELLUNO BLCT70300Q - C.T.P. DI FELTRE BLMM08400L - CPIA DI BELLUNO |



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

| Azione | SottoAzione | Aree di Processo | Risultati attesi |
|--|---|--|---|
| 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità | 10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete | | |
| 10.3.1 Percorsi per adulti | 10.3.1A Percorsi per adulti | Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE | Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Innalzamento della competenza linguistica (italiano L2) Aumento della partecipazione e coinvolgimento dei soggetti, su base territoriale, finalizzato all'ampliamento della rete degli adulti Documentazione dei percorsi/attività per la replicabilità |



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 998686 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.3.1A Percorsi per adulti

| Tipologia modulo | Titolo | Costo |
|---|--|--------------------|
| L'arte per l'integrazione | Musica per l'integrazione | € 5.682,00 |
| L'arte per l'integrazione | Musica ed immagine per l'integrazione | € 5.011,50 |
| Sport e gioco per l'integrazione | Sport per l'integrazione | € 10.764,00 |
| Sport e gioco per l'integrazione | Sport ed integrazione | € 5.011,50 |
| Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni | multimedialità e narrazione | € 5.682,00 |
| Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica | Lingua veicolare per l'integrazione: l'arte. | € 5.011,50 |
| Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità | Competenze digitali | € 5.682,00 |
| | TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 42.844,50 |



Articolazione della candidatura

10.3.1 - Percorsi per adulti

10.3.1A - Percorsi per adulti

Sezione: Progetto

Progetto: Sport e arte per l'integrazione

| | |
|------------------------------------|--|
| | |
| <p>Descrizione progetto</p> | <p>La multiculturalità e l'integrazione sono parole chiave per interpretare il futuro. La società in cui viviamo si trova talvolta impreparata a gestire fenomeni mitizzati o demonizzati come le migrazioni e la presenza sempre più massiccia di stranieri. Una crescita globale non può prescindere dall'interdisciplinarietà, una sorta di nuovo umanesimo che è indispensabile nella società moderna. Alla luce dei recenti tragici avvenimenti terroristici in Europa è ancora più urgente e necessario operare, anche nella didattica, in nome della pace e dell'incontro, del dialogo multilaterale. Ci sono elementi comuni, terreni favorevoli alla conoscenza reciproca e all'incontro che aiuterebbero a fermarsi e riflettere per conoscere e mitigare la paura dell'altro. Le arti, lo sport e la multimedialità permettono di azzerare le distanze fisiche e culturali e permettono di diffondere la curiosità intellettuale della scoperta reciproca e mettono in comune elementi legati a tradizioni e culture diverse che siano la base per uno scambio di idee e progetti comuni.</p> |

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

La provincia di Belluno, dal punto di vista territoriale, è la più estesa del Veneto, ma ha la densità di popolazione più bassa (inferiore a 60 ab/kmq). Oltre metà degli abitanti risiede nella Val Belluna.

Il territorio è caratterizzato da una fisionomia montuosa, con conseguenti problemi di collegamenti stradali e ferroviari.

La rete di servizi pubblici è carente: i trasferimenti sono difficili e lunghi, praticamente assenti in fascia serale.

Il CPIA di Belluno è presente sul territorio con tre sedi principali (Belluno, Feltre e Pieve di Cadore) ed altri punti di erogazione, ma rimangono scoperte numerose aree di montagna, soprattutto quelle più periferiche.

La provincia è stata per lunghi decenni terra di emigrazione e da vent'anni è diventata meta di migrazione: il suo tessuto sociale si sta quindi evolvendo. In alcune zone lo spopolamento montano ha determinato l'abbandono di interi paesi.

Le risorse dei comuni sono limitate e frazionate a causa delle dimensioni delle istituzioni in rapporto al territorio.

L'offerta culturale è molto limitata, le possibilità di conseguire un livello di istruzione superiore sono poche, anche a causa della complessità territoriale.

Manca completamente la possibilità di raggiungere i massimi livelli di istruzione.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Le sfide della società moderna pongono alla scuola la responsabilità educativa di valorizzare le differenze, promuovere l'integrazione, il dialogo interculturale, al fine di costruire una maggiore coesione sociale. Il presente progetto si inserisce nel quadro delle azioni finalizzate ad una formazione generale sul fenomeno delle migrazioni, sulle culture e ad attività di esperienze che tendono a sviluppare competenze interculturali, comunicative, linguistiche utili nei percorsi di accoglienza ed integrazione. I processi migratori in atto a livello globale hanno modificato anche la scuola e la sollecitano a nuovi compiti educativi. Il progetto che si propone vede l'integrazione di 4 aree attraverso un modulo artistico-musicale-teatrale, un modulo sportivo ed altri moduli in area TIC, professionalizzanti e miranti alla restituzione territoriale digitale di outcome prodotti dagli allievi, per favorire un'integrazione attiva che rispetti comunque le proprie culture.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Dal 1997, all'atto della sua costituzione, il Ctp-Cpia ha annualmente avviato campagne di monitoraggio sull'utenza e sulle esigenze della popolazione, ampliando il proprio raggio di analisi e azione con il coinvolgimento progressivo di altri istituti, case di riposo, enti sanitari, centri di formazione, associazioni di categoria artigianali e industriali ed enti pubblici locali, provinciali e regionali.

Nell'ultimo quinquennio sono emersi bisogni nuovi che si sono aggiunti alle necessità consolidate già emerse nella popolazione che frequenta i percorsi attivi nelle sedi del CPIA.

I destinatari di questo progetto rientrano quindi nelle seguenti categorie:

- cittadini italiani e stranieri residenti sul territorio che hanno forti esigenze in termini di lavoro; in alcuni casi sono già occupati ma necessitano di un'ulteriore formazione per aggiornarsi ed adeguarsi ad un mondo in continuo divenire.
- cittadini stranieri, sia richiedenti asilo sia emigrati per ragioni economiche, che arrivano durante tutto l'arco dell'anno e che quindi necessitano di una continuità di intervento (anche nei periodi non interessati dall'anno scolastico tradizionale).
- studenti di scuola secondaria del CPIA e di altre scuole partner di progetto per avviare un processo di socializzazione ed inclusione sociale che agisca sulle barriere culturali e pregiudizi.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

Il CPIA come sua mission propone attività didattiche modulari che permettono l'adattabilità ad esigenze lavorative e personali degli utenti rimanendo aperto in tutte le fasce orarie: mattina, pomeriggio e sera. Le attività si svolgono anche il sabato.

In particolare per il progetto descritto sono previste anche delle attività in giorni festivi per garantire anche la partecipazione di soggetti esterni istituzionali quali amministrazioni pubbliche locali.

Tutte le azioni del progetto avverranno in ambito ed orario extra curriculare integrato comunque con le attività istituzionali del CPIA e dei soggetti partner.

Anche il personale non docente è coinvolto nel progetto a garanzia di presenza di professionalità tecniche, collaborative e di segreteria sia nel CPIA che nelle sedi dei soggetti partner

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto proposto si pone come ideale continuità di un precedente progetto con il quale si è potuta dotare la scuola di strumenti informatici, di una rete internet e di software dedicati per la didattica.

In questo progetto gli allievi saranno soggetti attivi nell'utilizzo dei materiali in dotazione valorizzando il patrimonio strumentale acquisito con il precedente PON. L'utilizzo di hardware e software per la documentazione delle attività sportive e culturali sarà momento professionalizzante per tutti i soggetti partecipanti.

La restituzione territoriale si avvarrà degli outcome prodotti: video, audio, documenti cartacei, documenti di presentazione digitale e cinevideo autoprodotti. Saranno inoltre create occasioni di promozione di questi outcome in collaborazioni con altri enti e soggetti presenti sul territorio.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Il progetto introduce nei percorsi formativi del CPIA alcune caratteristiche innovative:

- percorsi di studio senza soluzione di continuità;
- percorsi di studio fortemente integrati con azioni di orientamento al lavoro e di inserimento in esso;
- calibratura dei progetti alle esigenze specifiche del territorio;
- scansione dei percorsi con forte modularità e flessibilità;
- accentuata personalizzazione degli interventi a partire dall'accoglienza, passando per l'attuazione del percorso didattico fino all'esito finale.
- collaborazione con soggetti esterni.
- professionalizzazione in ambito informatico dei soggetti partecipanti

Le metodologie utilizzate saranno molteplici ma fattore comune sarà la laboratorialità dei percorsi, il learning by doing tutorato da docenti tutor ed esperti disciplinari, elevata autonomia di gestione da parte degli studenti nella scelta dei contenuti e modalità di restituzione, confronto continuo tra i gruppi di lavoro.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

L'inclusività sarà garantita dalla diversificazione dei contenuti ovvero dalla proposta di contenuti che possano incontrare le caratteristiche di tutti gli allievi al fine di poter gratificare formativamente tutti gli allievi. La presenza continua di docenti, tutor ed esperti disciplinari garantirà la possibilità di seguire ogni allievo.

Saranno inoltre programmate in itinere azioni di peer to peer, tra i gruppi misti di allievi per promuovere il confronto la valutazione in gruppo e l'autovalutazione. La peer evaluation sarà utilizzata come strumento meta didattico e di promozione sociale.

Il progetto prevede specifici interventi di educazione civica, linguistica e disciplinare, mirati a superare eventuali difficoltà interne di contenuto e metodo. Gli stessi saranno curati da docenti interni al CPIA ovvero docenti dei soggetti partner ovvero, se necessario, esperti esterni.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Gli interventi si propongono l'obiettivo di un'attività di monitoraggio sia sul progetto stesso che sulle attività e sugli esiti per i singoli destinatari.

Il primo ambito di rilevazione investe aspetti gestionali, tempistiche generali e grado di cooperazione degli esperti e tutor con una periodica valutazione della risposta dell'utenza e con momenti di confronto costruttivo sia in itinere che finali, in modo da avere un feedback sulle criticità e sulle positività del progetto.

Verrà somministrato ai corsisti un questionario relativo alle aspettative all'inizio dei percorsi ed uno relativo al gradimento alla fine.

Le rilevazioni porranno le basi per la valutazione dell'impatto dell'azione rispetto al più generale tema di integrazione, intesa come superamento della paura dell'altro diverso da noi per una maggiore coesione sociale.

Il secondo ambito è legato agli aspetti più concretamente rilevabili di incremento delle competenze e reale perequazione sociale. A tal fine è saranno considerate prove del raggiungimento delle competenze acquisite il prodotto digitale finale(audio/video) realizzato dagli studenti come garanzia degli obiettivi raggiunti.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il coinvolgimento del territorio è un'azione rilevante e costitutiva del CPIA, effettuata attraverso modalità canoniche (formali ed informali), codificate frequentemente da accordi istituzionali: di partenariato, di rete, con convenzioni.

I soggetti coinvolti sono tutti quelli che si trovano ad operare con i destinatari del progetto, al fine di creare positive sinergie e realizzare percorsi che creino un'opportunità concreta per l'inserimento e la partecipazione attiva nella vita sociale e culturale degli adulti.

Tutti i principali soggetti del territorio della Provincia di Belluno sono coinvolti ed interessati anche da questo progetto:

- Prefettura;
- Ufficio Scolastico Territoriale;
- Amministrazione provinciale e Amministrazioni comunali (a partire da quella del Capoluogo e delle sedi associate);
- Istituzioni scolastiche (soprattutto scuole secondarie di secondo grado con le quali esiste una collaborazione storica);
- Cooperative sociali;
- Associazioni di volontariato;

Molti di questi soggetti hanno aderito come partner di progetto.

I prodotti digitali creati saranno messi a disposizione dei soggetti coinvolti in modo da creare una sorta di archivio con materiale riutilizzabile e replicabile in futuri progetti.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il CPIA istituzionalmente in adempimento alla normativa cogente DPR 263/12 e

s. m. i. è tenuto ad azioni di accoglienza ed orientamento iniziale al fine di strutturare dei percorsi formativi aderenti alle caratteristiche del soggetto e predispone interventi didattici modulari condividendo con il soggetto stesso le esigenze e la progettazione del percorso.

Il patto formativo che ne deriva contiene il piano di studio personalizzato condiviso e modificabile asseconda delle esigenze che in itinere potranno subire delle variazioni.

Grazie a queste modalità di accoglienza gli operatori del CPIA sono in grado di riconoscere e valorizzare le competenze pregresse e permettere agli utenti di essere soggetti attivi del progetto stesso attraverso la valorizzazione e condivisione delle proprie competenze. Nell'ottica del **peer to peer** la condivisione delle competenze è la cifra innovativa che caratterizza il progetto

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

Saranno coinvolti differenti soggetti formativi partenr sul territorio.

IIS "Negrelli-Forcellini" e studenti del CPIA di Belluno. Liceo Statale "G. Dal Piaz". Altri istituti sul territorio di Belluno saranno coinvolti, inoltre a titolo di partecipazione esterna parteciperanno e collaboreranno enti pubblici e privati che in varia forma sosterranno il progetto.

I soggetti partner garantiranno oltre che la dotazione strumentale necessaria anche la partecipazione attiva degli allievi iscritti nei loro percorsi di istruzione con la finalità di creare una comunità interculturale e multi culturale che apprende, senza barriere, ma con l'unico obiettivo di raggiungere gli obiettivi formativi prefissati. Sarà anche garantita l'azione amministrativa di corredo necessaria al sostegno del progetto e dei programmi in esso previsti.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Nessun progetto collegato.

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione | N. so ggetti | Soggetti coinvolti | Tipo accordo | Num. Pr otocollo | Data Protocollo | All ega to |
|---|--------------|--|--------------------------|------------------|-----------------|------------|
| AVVISO PUBBLICO MIUR PROT 4294 DEL 27.04.2017 | 1 | CENTRO CONSORZI DI BELLUNO (Provincia di Belluno) BELLUNO | Dichiarazione di intenti | 831 C40 | 06/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR PROT 4294/2017 del 27.04.2017 | 1 | Comune di Agordo UFFICIO COMUNALE | Dichiarazione di intenti | 832 C40 | 06/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR PROT 4294 DEL 27.04.2017 | 1 | COOP SOCIALE SVILUPPO & LAVORO UFFICIO DI BELLUNO | Dichiarazione di intenti | 834 C40 | 06/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR PROT. 4294 DEL 27.04.2017 | 1 | COMUNE DI LOZZO DI CADORE UFFICIO COMUNALE | Dichiarazione di intenti | 838 C40 | 06/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR PROT. 4294 DEL 27.04.2017 | 1 | COMUNE DI PIEVE DI CADORE | Dichiarazione di intenti | 855 C40 | 09/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO PROT N. 4294 /2017 DEL 27.04.2017 | 1 | COMUNE DI LIMANA UFFICIO COMUNALE | Dichiarazione di intenti | 861 C40 | 12/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR PROT. 4294/2017 DEL 27.04.2017 | 1 | CONSORZIO SVILUPPO E INNOVAZIONE SCS DI BELLUNO | Dichiarazione di intenti | 873 C40 | 13/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR 4294 DEL 27.04.2017 | 1 | CENTRO PER LA FORMAZIONE E LA SICUREZZA DI BELLUNO | Dichiarazione di intenti | 872 C40 | 13/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR PROT 4294 DEL 27.04.2017 | 1 | COMUNE DI MEL | Dichiarazione di intenti | 880 C 40 | 14/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR 4294 DEL 27.04.2017 | 1 | COMUNE DI FELTRE | Dichiarazione di intenti | 884 C40 | 15/06/2017 | Sì |
| Avviso Pubblico MIUR Prot. 4294 del 27.04.2017 | 1 | USD CASTION | Dichiarazione di intenti | 910 C40 | 21/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR PROT. 4294/2017 | 1 | UFFICIO SCOLASTICO UFFICIO IV AMBITO TERRITORIALE DI BELLUNO | Dichiarazione di intenti | 915 C40 | 22/06/2017 | Sì |



| | | | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|---------|------------|----|
| AVVISO PUBBLICO MIUR PROT. N. 4294 DEL 27.04.2017 | 1 | COMUNE DI SANTA GIUSTINA | Dichiarazione di intenti | 920 C40 | 27/06/2017 | Sì |
|---|---|--------------------------|--------------------------|---------|------------|----|

Collaborazioni con altre scuole

| Oggetto | Scuole | Num. Protocollo | Data Protocollo | Alligato |
|---|--|-----------------|-----------------|----------|
| AVVISO PUBBLICO MIUR 4294 DEL 27.04.2017 | BLIS01200T 'T. CATULLO' | 833 C40 | 06/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR 4294 DEL 27.04.2017 | BLIS008006 'L. NEGRELLI - E. FORCELLINI' | 837 C40 | 06/06/2017 | Sì |
| AVVISO PUBBLICO MIUR PROT 4294 DEL 27.04.2017 | BLPS020006 LICEO SCIENTIFICO 'G. DAL PIAZ' | 892 C40 | 19/06/2017 | Sì |

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

| Modulo | Costo totale |
|--|--------------------|
| Musica per l'integrazione | € 5.682,00 |
| Musica ed immagine per l'integrazione | € 5.011,50 |
| Sport per l'integrazione | € 10.764,00 |
| Sport ed integrazione | € 5.011,50 |
| multimedialità e narrazione | € 5.682,00 |
| Lingua veicolare per l'integrazione: l'arte. | € 5.011,50 |
| Competenze digitali | € 5.682,00 |
| TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 42.844,50 |

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: L'arte per l'integrazione
Titolo: Musica per l'integrazione

Dettagli modulo

| Titolo modulo | |
|---------------|---------------------------|
| | Musica per l'integrazione |



**Descrizione
modulo**

MUSICA PER L'INTEGRAZIONE. Il linguaggio universale della musica”

La multiculturalità in cui viviamo si trova talvolta impreparata a gestire fenomeni mitizzati o demonizzati come le migrazioni e la presenza sempre più massiccia di stranieri. La MUSICA è un canale universale di comunicazione che supera barriere culturali e linguistiche, uno strumento particolarmente efficace per avviare rapporti di conoscenza e di relazione con l'”altro”. La musica, questo linguaggio universale, ha infatti da sempre promosso nuove idee e nuove visioni del mondo, e possiede tutto il potenziale per diventare uno strumento di integrazione in quanto l'ascoltatore può accogliere, insieme alle sonorità sconosciute, anche alcuni elementi culturali del musicista. Essa costituisce indubbiamente un forte modello di come l'integrazione sociale può avere luogo. Inoltre, sul piano metodologico e didattico, l'esperienza del “fare musica assieme” ha una portata educativa enorme, trasforma radicalmente gli spazi e i tempi del rapporto insegnamento/apprendimento, favorendo l'introduzione della creatività, dell'immaginazione e dell'arte.

Una crescita globale non può prescindere dall'interdisciplinarietà, una sorta di nuovo umanesimo che è indispensabile nella società contemporanea, alla luce dei recenti tragici avvenimenti terroristici in Europa e conflitti in corso nell'area medio orientale. La brava gente, i moderati, quelli che vorrebbero semplicemente vivere in pace, lavorare, avere un futuro non attirano audience e sembra che non esistano o vengono fagocitati dall'enorme mostro rabbioso che li vuole parte del nemico da combattere risulti quindi ancora più urgente e necessario operare, anche nella didattica, in nome della pace, dell'incontro e del dialogo multilaterale. Gli estremismi sono sempre quelli che fanno scalpore e che, purtroppo, monopolizzano e influenzano l'opinione pubblica. Ci sono elementi comuni, terreni favorevoli alla conoscenza reciproca e all'incontro, appunto, che aiuterebbero a fermarsi e comprendere e conoscere per mitigare – quantomeno – la paura dell'altro diverso da noi. I formatori, i docenti, hanno l'arduo compito di diffondere fra i loro studenti il senso della curiosità intellettuale, della scoperta reciproca, della messa in comune di elementi legati a tradizioni e culture diverse che siano la base per uno scambio di idee e progetti comuni.

Molti degli studenti del CPIA ballavano danze popolari, cantavano canti tradizionali o suonavano uno strumento nel loro paese d'origine, che hanno dovuto abbandonare per la migrazione forzata dalle condizioni economiche o dalla prospettiva di una nuova vita. Questo progetto mira a riconoscere e rivalutare, in piena aderenza con il DPR 263 29/10/12– reg. dei CPIA- art.4, le abilità possedute dai corsisti e il bagaglio di esperienza culturale e didattica acquisito, dai quali partire per creare contaminazioni culturali nell'ottica di includere e non di separare.

Il progetto proposto dal CPIA è quindi indirizzato a utenti stranieri del CPIA stesso (che siano in possesso di conoscenze, capacità, interesse nel campo artistico musicale) e a studenti di una Scuola Secondaria di Secondo Grado ad indirizzo linguistico e con attività e proposte in campo musicale coreutico. Il progetto coinvolgerà tutti i partner del territorio che possano mettere a disposizione spazi e strumenti musicali.

Questo progetto vuole essere un'occasione di riflessione per il mondo della scuola, gli Enti Locali, il Volontariato, sulle buone pratiche da adottare per una reale integrazione al fine di un cambiamento concreto della realtà locale. Destinatari Studenti del Liceo Statale “G. Dal Piaz” e studenti del CPIA di Belluno anche con abilità nell'utilizzo di strumenti musicali e/o vocali. Obiettivi formativi in sintesi :FAVORIRE attraverso la musica l'inclusione sociale di adolescenti e giovani immigrati di prima o seconda generazione o neo-arrivati in Italia promuovendo incontri e scambi di esperienza anche linguistica nel contesto di una realtà multietnica che predilige il mantenimento dell'identità culturale di origine e la ripresa di tecniche musicali abbandonate o momentaneamente sospese perché la migrazione ha imposto loro nuove e più concrete esigenze;

FAVORIRE la didattica interculturale all'interno della scuola attraverso la conoscenza delle tradizioni musicali, narrative e sociali delle diverse culture;

FAVORIRE la ripresa di tecniche musicali tralasciate e la scoperta di nuove, anche con l'utilizzo di strumenti messi a disposizione da strutture ed enti locali;

DOCUMENTARE e DIFFONDERE l'attività attraverso la produzione di materiale audio

video allo scopo di rendere riproducibile ed esportabile l'esperienza;

APPRENDERE attraverso modalità didattiche mediate dalle TIC;

ELEVARE il livello di competenza tecnologica e scientifica degli studenti.

- Tipologia di intervento coinvolgimento di una scuola del territorio ad indirizzo linguistico e con attività musicali (a Feltre: Liceo Statale "G. Dal Piaz");
 - realizzazione di attività formative finalizzate alla sensibilizzazione, rispetto alle tematiche trattate, di un gruppo di giovani musicisti e non che, attraverso l'ascolto e la conoscenza di strumenti e stili musicali diversi e la loro contaminazione, avvantaggi tra i giovani la cultura dell'integrazione;
 - workshop musicale finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento delle strutture di base delle musiche tradizionali delle aree del Mediterraneo, del sud est asiatico, dell'est Europa, dei Balcani, dell'Africa e dell'America latina per incrociarle con la tradizione italiana ed europea: laboratori in cui è prevista la partecipazione attiva dei giovani coinvolti attraverso l'attuazione di un repertorio musicale dedicato alle musiche tradizionali delle diverse culture;
 - contestualmente, approfondimenti linguistici mirati, collegati alle canzoni e alle musiche scelte (lezioni di italiano per gli stranieri, inglese o francese per gli studenti italiani);
 - sensibilizzazione dell'opinione pubblica attraverso la diffusione dell'esperienza maturata tramite la raccolta di materiali audio video di tutte le azioni precedentemente effettuate;
 - sensibilizzazione dell'opinione pubblica anche attraverso la collaborazione con il Comune a manifestazioni culturali ad hoc (si veda ad esempio la "Festa dei Popoli").
- tutte le azioni si intendono svolte all'interno della scuola aderente

Finalità: Riconoscere la musica come opportunità di socializzazione, integrazione, crescita umana e culturale, dialogo e confronto con i contesti culturali studiati nelle materie curriculari;

creare una realtà musicale giovanile interculturale;

cementare le relazioni interculturali tra i giovani dentro e fuori il mondo della scuola;

consolidare l'identità culturale nei migranti e negli stranieri di seconda generazione, favorendo confronto e contaminazione con i loro coetanei italiani;

realizzare in maniera compiuta materiale video e audio che documenti l'attività;

implementare la conoscenza delle lingue italiana e straniera;

contribuire alla creazione di una società locale più coesa perché consapevole delle diverse identità che la compongono e che punti a valorizzare le differenze.

Abilità attese Abilità sociali, relazionali, comunicative, di condivisione; capacità di operare in maniera inclusiva; abilità multimediali; abilità linguistiche e musicali. Modalità di valutazione È previsto un sistema di monitoraggio continuo delle competenze acquisite, come garanzia degli obiettivi raggiunti. Il prodotto digitale finale (audio, video, documento o audio/video ovvero altre possibili concrete out come multimediali) realizzato dagli studenti sarà oggetto e risultato della valutazione stessa. Tempi e crono programma Anno scolastico 2017/2018, 15 settimane lavorative, 2 ore a settimana in orario extracurricolare. Il crono programma sarà definito con i soggetti partner Figure professionali Docenti di musica in servizio presso l'istituto accogliente (es. Liceo Statale "G. Dal Piaz" Feltre) e docenti in servizio presso il CPIA Metodologie Musica d'insieme, ascolto, studio e analisi di musiche e sonorità di diversi paesi del mondo. Utilizzo degli strumenti messi a disposizione dai partner e creazione di altre sonorità nuove nate dalla contaminazione Attività didattiche Attività di educazione civica e linguistica, musicale e scientifica relativa alla natura e fisica del suono.

Data inizio prevista 16/10/2017

Data fine prevista 31/05/2018



| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Tipo Modulo | L'arte per l'integrazione |
| Sedi dove è previsto il modulo | BLCT70300Q BLMM08400L |
| Numero destinatari | 20 Allievi CPIA (da 16 Anni) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica per l'integrazione

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: Musica ed immagine per l'integrazione

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Titolo modulo | Musica ed immagine per l'integrazione |
|----------------------|---------------------------------------|



**Descrizione
modulo**

'MUSICA E IMMAGINE PER L'INTEGRAZIONE. Il linguaggio universale delle arti"
La musica e le arti figurative sono un canale universale di comunicazione che supera barriere culturali e linguistiche, uno strumento particolarmente efficace per avviare rapporti di conoscenza e di relazione con l'"altro", anche quando manca una lingua comune. La musica e l'immagine possono diventare uno strumento di integrazione e condivisione di esperienze e stili di vita. Sul piano metodologico e didattico, l'uso di canzoni e immagini costituisce un elemento importante nel processo di alfabetizzazione, soprattutto per i neo-arrivati in Italia. L'arte, per la sua immediatezza comunicativa, permette di superare le difficoltà legate al primo impatto con un mondo nuovo. Inoltre, coloro che non hanno alle spalle un percorso scolastico pregresso nel Paese d'origine, non hanno avuto la possibilità di avvicinarsi ad una conoscenza delle tecniche grafiche e pittoriche che, in Italia, vengono apprese durante la scuola dell'obbligo. Questa lacuna, con il passare del tempo, in base all'esperienza d'insegnamento maturata nel nostro CPIA, penalizza anche le altre forme di apprendimento negli assi dei linguaggi e storico-sociale. L'apprendimento della manualità grafica agevola l'apprendimento di competenze spaziali ed organizzative spendibili a livello interdisciplinare in tutti gli ambiti, sia scolastici che lavorativi.

Molti degli studenti del CPIA ballavano danze popolari, cantavano canti tradizionali o suonavano uno strumento nel loro paese d'origine, che hanno dovuto abbandonare per la migrazione forzata dalle condizioni economiche o dalla prospettiva di una nuova vita. L'arte figurativa, invece, ha dimostrato di essere una forma di espressione che agevola la narrazione di mondi lontani ed esperienze (talvolta traumatiche) che spesso è difficile verbalizzare, anche per la limitata padronanza linguistica. Entrambe queste forme di espressione si sono sempre dimostrate un ottimo punto di partenza per la condivisione, la verbalizzazione e quindi l'acquisizione degli strumenti linguistici del nuovo paese. Vista la rilevanza del patrimonio artistico italiano, inoltre, approfondire le proprie competenze in ambito artistico offre ulteriori opportunità di integrazione culturale per lo straniero. Questo progetto mira a riconoscere e rivalutare, in piena aderenza con il DPR 263 29/10/12- reg. dei CPIA- art.4, le abilità possedute dai corsisti e il bagaglio di esperienza culturale e didattica acquisito, dai quali partire per creare contaminazioni culturali nell'ottica di includere e non di separare.

Studenti del CPIA di Belluno (sudenti stranieri da tempo residenti in Italia, stranieri di seconda generazione, neo arrivati e giovani italiani).

Obiettivi formativi in sintesi FAVORIRE attraverso la musica e l'arte pittorica l'inclusione sociale di giovani immigrati di prima o seconda generazione o neo-arrivati in Italia nel rispetto dell'identità culturale di origine;

VALORIZZARE E RECUPERARE tecniche musicali della propria tradizione per condividerle in contesti differenti;

APPRENDERE gli elementi musicali essenziali per la riproduzione di suoni con strumenti conosciuti dai corsisti;

RICONOSCERE, VALORIZZARE E RECUPERARE le caratteristiche principali delle arti-pittoriche del proprio Paese;

APPRENDERE alcune tecniche pittorico-grafiche di base (per i non scolarizzati nel Paese di provenienza) utilizzabili anche nei diversi contesti di apprendimento; l

Tipologia di intervento: **MUSICA A TEMA**: attività finalizzato alla conoscenza delle musiche tradizionali legate ad aspetti storico, sociali, culturali (temi legati al lavoro, alle festività ricorrenti) delle aree di provenienza dei corsisti per incrociarle con la tradizione italiana ed europea

MUSICA D'INSIEME: partecipazione attiva dei giovani coinvolti attraverso l'attuazione di un repertorio musicale dedicato alle musiche tradizionali delle diverse culture;

MUSICA E IMMAGINE PER LA LINGUA: riconoscimento di strutture linguistiche attraverso le canzoni (lezioni di italiano per stranieri); uso di strutture linguistiche per la lettura di immagini anche d'autore.

MUSICA-PITTURA-TESTI: proporre e produrre: testi, immagini e suoni per cogliere e creare collegamenti fra le diverse forme espressive.

MUSICA E PITTURA PER IL TERRITORIO: partecipazione a manifestazioni culturali che richiedono ascolto attivo ed allestimento di ambienti (si veda ad esempio la "Festa dei Popoli").

Finalità :Riconoscere la musica e la pittura come linguaggi privilegiati per la



| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>socializzazione, l'integrazione, la crescita umana e culturale;</p> <p>Abilità attese: consolidare l'identità culturale nei migranti e negli stranieri di seconda generazione;</p> <p>implementare la conoscenza della lingua italiana;</p> <p>realizzare materiale cartaceo, video e audio che documenti l'attività;</p> <p>creare occasioni per il confronto e le relazioni interculturali tra immigrati e coetanei italiani;</p> <p>contribuire alla creazione di una società locale più coesa perché consapevole delle diverse identità che la compongono e che punti a valorizzare le differenze.</p> <p>Abilità sociali, relazionali, comunicative, di condivisione; capacità di operare in maniera inclusiva; abilità espressive (linguistiche, pittoriche e musicali).</p> <p>Modalità di valutazione: la verifica delle competenze avverrà nell'ambito di contesti specificamente organizzati e caratterizzati dal coinvolgimento dei partecipanti in forma di lezioni aperte.</p> <p>Inoltre la verifica avverrà in contesti extra scolastici in cui la nostra scuola è invitata a partecipare.</p> <p>In itinere, è previsto un sistema di osservazione delle competenze utilizzate dagli utenti.</p> <p>Alla fine, la valutazione riguarderà la produzione degli elaborati e la performance dei corsisti</p> <p>Anno scolastico 2017/2018, 15, 2\3 ore a settimana in orario extracurricolare i tempi precisi verranno scanditi in accordo con gli esperti esterni, visto anche il gruppo di lavoro). Il cronoprogramma sarà definito dunque con i collaboratori esperti.</p> <p>Docenti in servizio presso il CPIA e 2 esperti esterni</p> <p>Attività didattiche: Musica d'insieme, ascolto, studio e analisi di musiche e sonorità di diversi paesi del mondo.</p> <p>Lettura e produzione di immagini pittoriche.</p> <p>L'attività sarà svolta privilegiando la partecipazione attiva dei corsisti attraverso: brainstorming, produzione individuale e collettiva.</p> <p>Il docente dovrà sia offrire competenze sia orientare e stimolare la produzione.</p> <p>Attività di educazione linguistica, musicale e artistica</p> |
| Data inizio prevista | 16/10/2017 |
| Data fine prevista | 30/05/2018 |
| Tipo Modulo | L'arte per l'integrazione |
| Sedi dove è previsto il modulo | BLCT701004 BLMM08400L |
| Numero destinatari | 15 Allievi CPIA (da 16 Anni) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica ed immagine per l'integrazione

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|---------------|------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
|------------|---------------|------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|



| | | | | | | |
|-----------|-------------------|----------------------|----------------|--|----|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 15 | 450,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 15 | 1.561,50 € |
| | TOTALE | | | | | 5.011,50 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Sport e gioco per l'integrazione

Titolo: Sport per l'integrazione

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------|--|
| Titolo modulo | Sport per l'integrazione |
| Descrizione modulo | <p>"SPORT PER L'INTEGRAZIONE. Lo sport ride in faccia a ogni tipo di discriminazione"</p> <p>La pratica sportiva, qualunque essa sia, ha indubbiamente molti aspetti positivi, uno dei più importanti è quello di fungere da strumento di socializzazione. La socializzazione è vita di tutti i giorni, siamo a contatto con altre persone sempre. Anche in uno sport individuale, come il tennis o il nuoto, il fatto che venga praticato insieme ad altri costituisce uno stimolo ad uscire da se stessi e dal proprio guscio, favorendo e incrementando i legami interpersonali. Uno sport di squadra invece è caratterizzato da una sorta di legame che unisce tutti quelli che appartengono ad una stessa squadra, e che insieme gareggiano contro altri atleti. In questo caso diventa ancora più facile socializzare e fare conoscenza dei membri del gruppo di cui ci si trova a far parte. Oltre a questo viene sviluppato il senso di appartenenza ad un gruppo, nasce una collaborazione fra i compagni che imparano a contare sugli altri oltre che su loro stessi. A unire sono soprattutto i valori, gli ideali in cui si crede. I valori dello sport sono l'amicizia, la lealtà, la solidarietà, l'impegno, il coraggio, il miglioramento di sé, la pace. Attraverso la pratica sportiva, quindi, più naturalmente si verifica l'unione sociale tra i membri di diverse etnie e , di conseguenza l'integrazione della popolazione straniera. Attraverso la collaborazione e la solidarietà sportiva più difficilmente si manifestano forme di intolleranza e discriminazione razziale. Gli eventi sportivi favoriscono l'amicizia e il dialogo anche fra gli spettatori: un intero Paese è unito nel sostenere squadre e atleti nazionali; gli amanti di uno sport, anche se tifano per atleti diversi, hanno molti interessi comuni; parlare di sport è un buon inizio per conoscersi. Quando i ragazzi praticano sport lo fanno per divertirsi, in pochi per vincere. Per la maggior parte "sport" è sinonimo di svago, da condividere in un gioco di squadra, tra successi e sconfitte, chi fa sport, generalmente, ha più amici rispetto a chi non lo pratica. Questa relazione appare particolarmente evidente fra i ragazzi con background migratorio che, quando impegnati in un qualche sport, ampliano la propria cerchia di amici. Lo sport gode dunque di uno straordinario potenziale di inclusione e di superamento delle ineguaglianze. Per valorizzare appieno questo potenziale appaiono quindi fondamentali la didattica, l'implementazione di politiche e azioni in grado di produrre pratiche educative efficaci e l'attivazione di esperienze di cooperazione per l'inclusione delle minoranze. Il progetto proposto dal CPIA è indirizzato a utenti stranieri del CPIA stesso che praticano sport o che mostrino interesse nel campo sportivo e a studenti di una Scuola Secondaria di Secondo Grado (a Feltre: IIS "Forcellini-Negrelli") al fine di creare insieme un gruppo sportivo, e/o partecipare ad attività sportive dell'istituto nell'ottica dell'inclusività. Questo progetto vuole altresì essere un'occasione di riflessione per il mondo della scuola, gli Enti Locali, il Volontariato, sulle buone pratiche da adottare per una reale integrazione al fine di un cambiamento concreto della realtà locale. Destinatari Studenti del IIS "Negrelli-Forcellini" e studenti del CPIA di Belluno Obiettivi formativi in sintesi DIFFONDERE un'idea forte dello sport, dei suoi diritti, delle</p> |



sue potenzialità e risorse e buone pratiche per promuovere la diversità nello sport e combattere tutte le forme di discriminazione;

COSTITUIRE o partecipare al gruppo sportivo dell'istituto e/o una squadra fatta dagli studenti della scuola accogliente e del gruppo dei migranti e/o gli stranieri di seconda generazione che partecipi alle attività sportive proposte dall'istituto in orario extracurricolare;

ATTIVARE ricerche ed approfondimenti con giovani coinvolti, approfondendo temi quali l'inclusione sociale, l'alimentazione, le regole del fair play;

SENSIBILIZZARE le associazioni sportive locali sulle necessarie collaborazioni da attivare con il mondo dei migranti e dei cittadini stranieri presenti sul territorio, sulla solidarietà e sul ruolo che lo sport recita in favore di una migliore integrazione, favorendo la comunicazione con le stesse società sportive, i tesserati e i loro familiari per un maggiore coinvolgimento di tutti gli attori dello sport giovanile;

DOCUMENTARE e DIFFONDERE l'attività attraverso la produzione di materiale audio video allo scopo di rendere riproducibile ed esportabile l'esperienza;

APPRENDERE attraverso modalità didattiche mediate dalle TIC;

ELEVARE il livello di competenza tecnologica e scientifica degli studenti

- Tipologia di intervento Coinvolgere una scuola del territorio;
- creare un gruppo sportivo multietnico inclusivo e partecipare alle attività sportive dell'Istituto;
- realizzare attività formative finalizzate alla sensibilizzazione, rispetto alle tematiche trattate, Interventi mirati su lealtà e legalità sportiva, interventi sul rispetto e sulla non violenza, per favorire attraverso lo sport un comportamento socialmente responsabile;
- Fare attività didattica e di approfondimenti linguistici mirati ai termini sportivi, alle tecniche di gioco e le regole sportive (italiano e inglese-francese); lezioni di Informazioni generali sulla salute e la prevenzione degli infortuni trasmesse mediante nozioni sulle attività valide a compensare un precoce deterioramento psicofisico;
- Conoscere teoricamente principi alimentari, norme di pronto soccorso, igiene e doping affrontata anche durante il normale svolgimento delle lezioni in palestra;
- sensibilizzare l'opinione pubblica attraverso la diffusione e restituzione territoriale dell'esperienza maturata tramite la raccolta di materiali audio video, documenti et alii, di tutte le azioni precedentemente effettuate, incontri pubblici, tornei, anche attraverso la collaborazione con il Comune.

Tutte le azioni si intendono svolte all'interno della scuola partner

Finalità proporre agli alunni un'esperienza che favorisca l'ampliamento delle conoscenze e competenze motorie e sportive all'interno dell'istituzione scolastica e cementare le relazioni interculturali tra i giovani dentro e fuori il mondo della scuola;

consolidare l'identità culturale nei migranti e negli stranieri di seconda generazione, favorendo confronto e contaminazione con i loro coetanei italiani;

realizzare in maniera compiuta materiale video e audio che documenti l'attività;

facilitare processi di inclusione e integrazione di ogni alunno attraverso la vita di gruppo, l'accettazione e la valorizzazione di sé e dell'altro;
Promuovere le sinergie con il territorio;

implementare la conoscenza delle lingue italiana e straniera;

contribuire alla creazione di una società locale più coesa perché consapevole delle diverse identità che la compongono e che punti a valorizzare le differenze;



| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>Promuovere l'attività motoria per avvicinare gli studenti al mondo dello sport in modo educativo e partecipativo.</p> <p>Abilità attese Abilità sociali, relazionali, comunicative, di condivisione; capacità di operare in maniera inclusiva; abilità multimediali; abilità linguistiche. Acquisizione o implementazione di abilità sportivo-motorie nelle attività previste</p> <p>Modalità di valutazione È previsto un sistema di monitoraggio continuo delle competenze acquisite, come garanzia degli obiettivi raggiunti. Il prodotto digitale finale (audio, video, documento o audio/video ovvero altre possibili concrete outcome multimediali) realizzato dagli studenti sarà oggetto e risultato della valutazione stessa.</p> <p>Tempi e cronoprogramma Anno scolastico 2017/2018, max 30 settimane lavorative, 2 ore a settimana in orario extracurricolare. Il cronoprogramma sarà definito con i soggetti partner</p> <p>Figure professionali Docenti in servizio presso l'istituto accogliente e docenti in servizio presso il CPIA. Eventuali figure esterne</p> <p>Metodologie Le attività sportive proposte prevedono un primo momento teorico in cui il docente, anche supportato da esperti, presenta gli aspetti teorici, le regole e le caratteristiche della disciplina sportiva; la parte pratica viene svolta in palestra o nelle strutture attrezzate. Ogni attività si conclude con un'esperienza finale, una partita o un torneo. Gli sport scelti prevedono di sperimentare varie dinamiche: l'attività individuale, attività in cui è previsto il contatto fisico, l'interazione a due, lo sviluppo di dinamiche di gruppo per attività di squadra, modalità di approccio diverse ma finalizzate alla conoscenza e padronanza di sé e in rapporto con gli altri.</p> <p>Attività didattiche Attività di educazione civica e linguistica, sportiva, motoria e scientifica relativa alla biologia, anatomia e fisiologia del corpo umano</p> |
| Data inizio prevista | 16/10/2017 |
| Data fine prevista | 31/05/2018 |
| Tipo Modulo | Sport e gioco per l'integrazione |
| Sedi dove è previsto il modulo | BLCT70300Q BLMM08400L |
| Numero destinatari | 20 Allievi CPIA (da 16 Anni) |
| Numero ore | 60 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sport per l'integrazione

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|--------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 4.200,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 1.800,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 4.164,00 € |
| | TOTALE | | | | | 10.764,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Sport e gioco per l'integrazione

Titolo: Sport ed integrazione



Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|---------------------------|--|
| Titolo modulo | Sport ed integrazione |
| Descrizione modulo | <p>'SPORT PER L'INTEGRAZIONE. Lo sport ride in faccia a ogni tipo di discriminazione'</p> <p>La pratica sportiva, qualunque essa sia, ha indubbiamente molti aspetti positivi, uno dei più importanti è quello di fungere da strumento di socializzazione. Uno sport di squadra come il calcio è caratterizzato da una sorta di legame che unisce tutti quelli che appartengono ad una stessa squadra, e che insieme gareggiano contro altri atleti. In questo caso diventa ancora più facile socializzare e fare conoscenza dei membri del gruppo di cui ci si trova a far parte. Oltre a questo viene sviluppato il senso di appartenenza ad un gruppo, nasce una collaborazione fra i compagni che imparano a contare sugli altri oltre che su loro stessi. A unire sono soprattutto i valori, gli ideali in cui si crede. I valori dello sport sono l'amicizia, la lealtà, la solidarietà, l'impegno, il coraggio, il miglioramento di sé, la pace. Attraverso la pratica sportiva, quindi, più naturalmente si verifica l'unione sociale tra i membri di diverse etnie e , di conseguenza l'integrazione della popolazione straniera. Attraverso la collaborazione e la solidarietà sportiva più difficilmente si manifestano forme di intolleranza e discriminazione razziale. Gli eventi sportivi favoriscono l'amicizia e il dialogo anche fra gli spettatori: un intero Paese è unito nel sostenere squadre e atleti nazionali; gli amanti di uno sport, anche se tifano per atleti diversi, hanno molti interessi comuni; parlare di sport è un buon inizio per conoscersi. Quando i ragazzi praticano sport lo fanno per divertirsi, in pochi per vincere. Per la maggior parte "sport" è sinonimo di svago, da condividere in un gioco di squadra, tra successi e sconfitte, chi fa sport, generalmente, ha più amici rispetto a chi non lo pratica. Questa relazione appare particolarmente evidente fra i ragazzi con background migratorio che, quando impegnati in un qualche sport, ampliano la propria cerchia di amici.</p> <p>Lo sport gode dunque di uno straordinario potenziale di inclusione e di superamento delle ineguaglianze. Per valorizzare appieno questo potenziale appaiono quindi fondamentali la didattica, l'implementazione di politiche e azioni in grado di produrre pratiche educative efficaci e l'attivazione di esperienze di cooperazione per l'inclusione delle minoranze.</p> <p>Il progetto proposto dal CPIA è indirizzato a utenti italiani e stranieri del CPIA stesso che praticano sport o che mostrino interesse nel campo sportivo al fine di creare insieme un gruppo sportivo, e/o partecipare ad attività sportive nell'ottica dell'inclusività.</p> <p>Questo progetto vuole altresì essere un'occasione di riflessione per il mondo della scuola, gli Enti Locali, l'Associazionismo, sulle buone pratiche da adottare per una reale integrazione al fine di un cambiamento concreto della realtà locale.</p> <p>Corsisti del CPIA di Belluno</p> <p>DIFFONDERE un'idea forte dello sport, dei suoi diritti, delle sue potenzialità e risorse e buone pratiche per promuovere la diversità nello sport e combattere tutte le forme di discriminazione;</p> <p>COSTITUIRE una squadra che partecipi alle attività formative e sportive proposte;</p> <p>ATTIVARE interventi formativi sulle regole dello sport, approfondendo con i giovani coinvolti temi quali l'inclusione sociale, l'alimentazione, le regole del fair play;</p> <p>SENSIBILIZZARE le associazioni sportive locali sulle necessarie collaborazioni da attivare con il mondo dei migranti e dei cittadini stranieri presenti sul territorio, sulla solidarietà e sul ruolo che lo sport recita in favore di una migliore integrazione, favorendo la comunicazione con le stesse società sportive, i tesserati e i loro familiari per un maggiore coinvolgimento di tutti gli attori dello sport giovanile;</p> <p>DOCUMENTARE e DIFFONDERE l'attività attraverso la produzione di materiale audio video allo scopo di rendere riproducibile ed esportabile l'esperienza;</p> <p>APPRENDERE attraverso modalità didattiche mediate dalle TIC;</p> <p>ELEVARE il livello di competenza tecnologica e scientifica degli studenti.</p> |

- Coinvolgere una società sportiva del territorio;
 - creare un gruppo sportivo multi-etnico inclusivo e partecipare ad attività sportive offerte dal territorio;
 - realizzare attività formative finalizzate alla sensibilizzazione, rispetto alle tematiche trattate, Interventi mirati su lealtà e legalità sportiva, interventi sul rispetto e sulla non violenza, per favorire attraverso lo sport un comportamento socialmente responsabile;
 - fare attività didattica e di approfondimenti linguistici mirati ai termini sportivi, alle tecniche di gioco e le regole sportive (italiano e inglese-francese); lezioni di Informazioni generali sulla salute e la prevenzione degli infortuni.
 - Conoscere teoricamente principi alimentari, norme di pronto soccorso, igiene e doping affrontata anche durante il normale svolgimento delle lezioni;
 - sensibilizzare l'opinione pubblica attraverso la diffusione e restituzione territoriale dell'esperienza maturata tramite la raccolta di materiali audio video, documenti, di tutte le azioni precedentemente effettuate, incontri pubblici, tornei.
 - Proporre ai corsisti un'esperienza che favorisca l'ampliamento delle conoscenze e competenze motorie e sportive all'interno dell'istituzione scolastica e cementare le relazioni interculturali tra i giovani dentro e fuori il mondo della scuola;
 -
 - consolidare l'identità culturale nei migranti, favorendo confronto e contaminazione con i loro coetanei italiani;
 -
 - realizzare in maniera compiuta materiale video e audio che documenti l'attività;
 -
 - facilitare processi di inclusione e integrazione di ogni alunno attraverso la vita di gruppo, l'accettazione e la valorizzazione di sé e dell'altro;
 -
 - promuovere le sinergie con il territorio;
 -
 - implementare la conoscenza delle lingue italiana e straniera;
 -
 - contribuire alla creazione di una società locale più coesa perché consapevole delle diverse identità che la compongono e che punti a valorizzare le differenze;
 -
 - promuovere l'attività motoria per avvicinare gli studenti al mondo dello sport in modo educativo e partecipativo.
 - Abilità sociali, relazionali, comunicative, di condivisione; capacità di operare in maniera inclusiva; abilità multimediali; abilità linguistiche. Acquisizione o implementazione di abilità sportivo-motorie nelle attività previste.
 - È previsto un sistema di monitoraggio continuo delle competenze acquisite, come garanzia degli obiettivi raggiunti. Il prodotto digitale finale (audio, video, documento o audio/video realizzato dagli studenti sarà oggetto e risultato della valutazione stessa.
 - Anno scolastico 2017/2018, nei mesi da aprile a giugno, 4 ore a settimana in orario extracurricolare. Il programma sarà definito con il soggetto partner.
- Tecnici abilitati dell'associazione sportiva "Castion calcio" e docenti in servizio presso il CPIA. Eventuali figure esterne.
- Le attività sportive proposte prevedono un primo momento teorico in cui il docente, anche supportato da esperti, presenta gli aspetti teorici, le regole e le caratteristiche della disciplina sportiva; la parte pratica viene svolta in palestra o nelle strutture attrezzate. L'attività si conclude con un'esperienza finale, una partita o un torneo. Lo sport scelto preve di sperimentare varie dinamiche: l'attività individuale, attività in cui è previsto il contatto fisico, l'interazione a due, lo sviluppo di dinamiche di gruppo per attività di squadra, modalità di approccio diverse ma finalizzate alla conoscenza e padronanza di sé e in rapporto con gli altri.
- Attività di educazione civica e linguistica, sportiva, motoria e scientifica relativa alla biologia, anatomia e fisiologia del corpo umano.

| | |
|-----------------------------|------------|
| Data inizio prevista | 16/10/2017 |
| Data fine prevista | 30/05/2018 |



| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Tipo Modulo | Sport e gioco per l'integrazione |
| Sedi dove è previsto il modulo | BLCT701004 BLMM08400L |
| Numero destinatari | 15 Allievi CPIA (da 16 Anni) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sport ed integrazione

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 15 | 450,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 15 | 1.561,50 € |
| | TOTALE | | | | | 5.011,50 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
Titolo: multimedialità e narrazione

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Titolo modulo | multimedialità e narrazione |
|----------------------|-----------------------------|



| | |
|--|---|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il modulo è integrato con i moduli 1, 2 e 4, rispettivamente con le aree 2, 3, 7. E' caratterizzato da una parte formativa specifica sull'uso delle tic (hardware e software specifico) e delle strumentazioni previste e da una parte pratico-operativa di registrazione e restituzione delle attività previste nei moduli 1 e 2. Le attività saranno svolte dagli allievi partecipanti al progetto con la supervisione degli esperti disciplinari e tutor previsti. Gli strumenti utilizzati sono quelli messi a disposizione dal CPIA e partner. Destinatari Studenti del Liceo Statale "G. Dal Piaz", dell'"IIS Negrelli-Forcellini" e studenti del CPIA di Belluno</p> <p>Obiettivi formativi in sintesi il modulo prevede l'utilizzo di strumenti informatici e multimediali al fine di acquisire competenze ed abilità specifiche nel loro utilizzo attraverso la produzione di prodotti multimediali di vario tipo, soprattutto audio-video. Oggetto e contenuti delle attività multimediali saranno le attività didattiche previste nei moduli 1 e 2. L'integrazione di questi moduli e delle differenti aree proposte permetterà la restituzione, da parte degli allievi, delle attività svolte</p> <p>Tipologia di intervento L'intervento è sostanzialmente suddiviso in due momenti: primo intervento prettamente formativo con l'obiettivo di implementare le abilità informatiche nell'utilizzo di strumenti TIC specifici; il secondo momento formativo è distribuito per tutto il periodo di durata dei precedenti due moduli ed ha l'obiettivo di registrare e restituire, in forma multimediale, le attività svolte nei precedenti due moduli. Finalità Produrre outcome dgt, delle attività svolte per la restituzione territoriale ed implementare le competenze dgt degli allievi in forma professionalizzante</p> <p>Abilità attese Abilità sociali, relazionali, comunicative, di condivisione; capacità di operare in maniera inclusiva; abilità multimediali; abilità linguistiche e musicali. Modalità di valutazione È previsto un sistema di monitoraggio continuo delle competenze acquisite, come garanzia degli obiettivi raggiunti. Il prodotto digitale finale (audio, video, documento o audio/video ovvero altre possibili concrete outcome multimediali) realizzato dagli studenti sarà oggetto e risultato della valutazione stessa. Saranno predisposte specifiche rubriche valutative in itinere con la compartecipazione e condivisione con i soggetti partner. Tempi e cronoprogramma Anno scolastico 2017/2018, max 30 settimane lavorative. L'orario sarà sviluppato in forma e modi extracurricolare. Il cronoprogramma sarà definito con i soggetti partner. Figure professionali Docenti in servizio presso il CPIA. Eventuali figure esterne da definire, comunque individuate tra personale qualificato e competente relativamente agli obiettivi del progetto. Metodologie Le attività prettamente formative saranno realizzate con strumenti e mezzi del CPIA e dei soggetti partner in setting d'aula presso strutture del CPIA o dei soggetti partner. Le attività di registrazione saranno svolte nei setting previsti per le attività di cui ai moduli precedenti. Le attività saranno svolte in modo autonomo dagli studenti organizzati in gruppi possibilmente piccoli, supervisionati dai docenti e dai tutor. Anche restituzione del materiale avverrà in aula con l'utilizzo dei materiali e strumenti messi a disposizione del CPIA e dei soggetti partner. Caratterizzanti saranno le attività di cooperative learning e di e-teaching. Attività didattiche Attività di istruzione e formazione nell'ambito delle TIC ed attività esterne operative di documentazione e produzione di audio-video con l'utilizzo di strumentazione e metodologie dgt.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>16/10/2017</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>31/05/2018</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>BLCT70300Q BLMM08400L</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>20 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: multimedialità e narrazione



| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica

Titolo: Lingua veicolare per l'integrazione: l'arte.

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|---------------------------|---|
| Titolo modulo | Lingua veicolare per l'integrazione: l'arte. |
| Descrizione modulo | <p>Descrizione:</p> <p>E' indubbio il riconoscimento che viene dato all'arte di "linguaggio universale" nonchè la funzione sociale e civile che essa riveste. La creatività è connaturata all'uomo, è insita nella natura umana ed è una forma certa di espressione del nostro essere .</p> <p>Il disegno è una forma di comunicazione nato ancor prima della scrittura. Esso permette di superare barriere comunicative, aiuta a socializzare a prescindere dalla lingua, facilita, dunque, il superamento di ogni forma di diversità.</p> <p>Partendo dai caratteri generali della produzione pittorica di artisti paesaggisti del 700-800 europeo (Van Gogh, Gauguin, Turner, Gericault, Picasso) il modulo proposto intende favorire descrizioni in lingua inglese e raffronti con scene di vita e paesaggi della produzione artistica africana, orientale, latinoamericana, est europea e balcanica, nonché favorire collegamenti con il contesto storico-geografico e culturale di quei luoghi.</p> <p>Destinatari:</p> <p>Studenti dell'Istituto Superiore Catullo- indirizzo artistico(corsi del mattino e biennio serale) e corsisti del CPIA di Belluno, che abbiano manifestato una certa sensibilità ed interesse per le arti pittoriche ma anche il desiderio di accrescere e consolidare le proprie conoscenze in lingua inglese.</p> <p>Obiettivi formativi generali:</p> <p>Favorire, attraverso l'arte, incontri e scambi di esperienze, anche linguistiche, nel contesto di una realtà multietnica, per diffondere, anche, una cultura di mantenimento dell'identità di origine degli studenti anglofoni;</p> <p>Favorire la didattica interdisciplinare ed interculturale all'interno della scuola attraverso la descrizione dei dipinti con l'uso dell'inglese come lingua veicolare, potenziando le abilità e le competenze comunicative europee (Come da Indicazioni Nazionali);</p> <p>Documentare e diffondere l'attività attraverso la produzione di dipinti.</p> <p>Finalità:</p> <p>Favorire l'apprendimento integrato, secondo la metodologia Clil, di Lingua Inglese e Arte per la rielaborazione orale di contenuti di discipline non linguistiche;</p> <p>Sviluppare interesse e curiosità per le culture e lingue straniere ed aprirsi ad una mentalità multilinguistica;</p> <p>Cementare le relazioni interculturali tra le persone dentro e fuori il mondo della scuola;</p> <p>Contribuire alla creazione di una società locale più coesa e più consapevole delle diversità come valore aggiunto e opportunità di arricchimento per tutti.</p> |



| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>Promuovere la creatività e la manualità.</p> <p>Tipologia di intervento : Coinvolgere una scuola del territorio ad indirizzo artistico (Istituto Superiore Catullo- indirizzo liceo artistico); Sensibilizzare l'opinione pubblica con l'esposizione del materiale prodotto anche in occasione di manifestazioni culturali ad hoc (ad es. La Festa dei Popoli in collaborazione con il Comune di Belluno); Workshop di pittura finalizzato alla conoscenza delle tecniche pittoriche tradizionali delle aree mediterranea, africana, orientale, latinoamericana, est europea e balcanica per incrociarle con la tradizione pittorica italiana, francese e inglese: microlaboratorio in cui è prevista la partecipazione attiva degli utenti coinvolti, attraverso la produzione di quadri a tema paesaggistico(scenari rurali, scene di vita agreste e di vita popolare); Approfondimenti linguistici mirati, volti all'imparare a descrivere situazioni, ambienti, persone, azioni, scene di vita quotidiana, partendo dai quadri dei grandi maestri internazionali.</p> <p>Modalità di valutazione: E' previsto un sistema di monitoraggio continuo delle competenze acquisite come garanzia degli obiettivi raggiunti. Il prodotto finale (outcome pittorici) realizzato dai corsisti sarà oggetto e risultato della valutazione stessa, congiuntamente alla parte linguistica (saper descrivere il proprio dipinto e/o quadri dei grandi artisti).</p> <p>Tempi e cronoprogramma: Anno Scolastico 2017-18 , quindici settimane lavorative, incontri settimanali da due ore in orario extracurricolare. Il cronoprogramma sarà concordato con i soggetti partner. Visita alla Mostra monografica su Van Gogh a Vicenza presso Basilica Goldin dal 7 ottobre 2017 all'8 Aprile 2018.</p> <p>Figure professionali: Docenti di Inglese in servizio presso il CPIA, docenti di Storia dell'Arte in servizio presso l'Istituto accogliente; Esperto esterno per il workshop pittorico con buona conoscenza della lingua Inglese, Docenti EDA esperti, madrelingua.</p> <p>Metodologie: Approccio didattico CLIL (Content and Language Integrated Learning) raccomandato dalle Indicazioni Nazionali; Approccio linguistico comunicativo; Approccio laboratoriale, creativo-manuale.</p> <p>Abilità attese Abilità sociali, relazionali, comunicative e di condivisione; Abilità linguistiche ed artistiche.</p> <p>Attività didattiche Attività di educazione artistica e linguistica.</p> |
| Data inizio prevista | 16/10/2017 |
| Data fine prevista | 30/05/2018 |
| Tipo Modulo | Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica |
| Sedi dove è previsto il modulo | BLCT701004 BLMM08400L |
| Numero destinatari | 15 Allievi CPIA (da 16 Anni) |
| Numero ore | 30 |



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Lingua veicolare per l'integrazione: l'arte.

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 15 | 450,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 15 | 1.561,50 € |
| | TOTALE | | | | | 5.011,50 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità
Titolo: Competenze digitali

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|---------------------|
| Titolo modulo | Competenze digitali |



| | |
|--|---|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il modulo è integrato con i moduli 1, 2 e 3, rispettivamente con le aree 2, 3, 4. Saranno proposte attività formative nell'ambito delle TIC con finalità professionalizzante a sostegno dei moduli integrati con particolare riguardo alle tematiche della comunicazione ed utilizzo consapevole della rete. Tali aspetti sono altamente professionalizzanti e spendibili in ogni ambito lavorativo. Le attività saranno integrate con gli altri moduli e distribuite nel corso dell'anno in funzione dello svolgimento delle attività degli altri moduli. Le modalità didattiche proposte sono quelle descritte nei punti successivi. Destinatari Studenti del Liceo Statale "G. Dal Piaz", dell' "ISS Negrelli-Forcellini" e studenti del CPIA di Belluno. Obiettivi formativi in sintesi Fornire competenze di cittadinanza digitale attiva, approfondendo temi relativi a differenti tipi di galateo e netiquette e modalità di uso consapevole della risorsa internet. Valutazione dell'informazione digitale nelle differenti modalità informativo-comunicative della rete. Consolidare ovvero formare capacità e competenze professionalizzanti in ambito TIC spendibili in modo concreto nel mondo del lavoro. Tipologia di intervento L'intervento è costituito da attività differenti per contenuti e modalità. Saranno costituiti dei gruppi di lavoro che affronteranno i temi descritti negli obiettivi formativi in vari momenti. Le conoscenze ed abilità apprese e sviluppate in itinere saranno integrate durante il corso. Tutte le attività saranno svolte in gruppo per agevolare la formazione anche di abilità sociali e civiche ed introdurre gli allievi al lavoro cooperativo che sarà caratterizzante anche negli altri moduli. Finalità Le attività svolte nel presente sono soprattutto a sostegno delle attività degli altri moduli con l'obiettivo di creare o rafforzare competenze nell'ambito delle TIC, competenze che possano anche essere poi spendibili in ambito professionale ovvero possano implementare le competenze possedute dai soggetti discenti. Le competenze informatiche sono oggi spendibili in ogni ambito lavorativo, per questo le competenze previste in questa attività, saranno utili non solo sostanzialmente al presente progetto ma anche alla perequazione personale dei soggetti discenti. Abilità attese Abilità sociali, relazionali, comunicative, di condivisione; capacità di operare in maniera inclusiva; abilità multimediali; abilità linguistiche e musicali. Modalità di valutazione In questo specifico modulo la valutazione avverrà attraverso l'accertamento di conoscenze ed abilità specifiche, inoltre saranno valutati gli output prodotti nei gruppi di coworking secondo delle rubriche valutative che saranno predisposte ed adottate in condivisione tra i vari partner del progetto. Tempi e cronoprogramma Anno scolastico 2017/2018, max 30 settimane lavorative. L'orario sarà sviluppato in forma e modi extracurricolare. Il cronoprogramma sarà definito con i soggetti partner in funzione dello svolgimento delle attività dei moduli 1 e 2. Figure professionali Docenti in servizio presso il CPIA. Eventuali figure esterne da definire, comunque individuate tra personale qualificato e competente relativamente agli obiettivi del progetto Metodologie Le attività prettamente formative saranno realizzate con strumenti e mezzi del CPIA e dei soggetti partner in setting d'aula presso strutture del CPIA o dei soggetti partner. Per l'attività formativa in rete sarà realizzato un setting d'aula strutturato in modo da permettere attività di co-working on line tra gruppi omogenei per competenze. Nei gruppi di co-working saranno caratterizzanti le attività di cooperative learning e di e-teaching (metodologie caratterizzanti del co-working) Attività didattiche Attività di istruzione e formazione nell'ambito delle TIC, educazione all'utilizzo della rete e comunicazione in rete. Utilizzo della rete come strumento professionale e professionalizzante</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>16/10/2017</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>31/05/2018</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>BLCT70300Q BLMM08400L</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>20 Allievi CPIA (da 16 Anni)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola CPIA DI BELLUNO (BLMM08400L)

Scheda dei costi del modulo: Competenze digitali

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

| Progetto | Costo |
|---------------------------------|--------------------|
| Sport e arte per l'integrazione | € 42.844,50 |
| TOTALE PROGETTO | € 42.844,50 |

| | |
|---|---|
| Avviso | 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 998686) |
| Importo totale richiesto | € 42.844,50 |
| Num. Prot. Delibera collegio docenti | 902 A19 |
| Data Delibera collegio docenti | 27/06/2017 |
| Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto | 16/2017 |
| Data Delibera consiglio d'istituto | 30/06/2017 |
| Data e ora inoltro | 11/07/2017 09:43:55 |
| Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei | Sì |

Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione | Modulo | Importo | Massimale |
|-------------------------------|--|-------------|-----------|
| 10.3.1A - Percorsi per adulti | L'arte per l'integrazione: <u>Musica per l'integrazione</u> | € 5.682,00 | |
| 10.3.1A - Percorsi per adulti | L'arte per l'integrazione: <u>Musica ed immagine per l'integrazione</u> | € 5.011,50 | |
| 10.3.1A - Percorsi per adulti | Sport e gioco per l'integrazione: <u>Sport per l'integrazione</u> | € 10.764,00 | |
| 10.3.1A - Percorsi per adulti | Sport e gioco per l'integrazione: <u>Sport ed integrazione</u> | € 5.011,50 | |
| 10.3.1A - Percorsi per adulti | Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>multimedialità e narrazione</u> | € 5.682,00 | |
| 10.3.1A - Percorsi per adulti | Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica: <u>Lingua veicolare per l'integrazione: l'arte.</u> | € 5.011,50 | |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CPIA DI BELLUNO (BLMM08400L)

| | | | |
|-------------------------------|---|--------------------|-------------|
| 10.3.1A - Percorsi per adulti | Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità: <u>Competenze digitali</u> | € 5.682,00 | |
| | Totale Progetto "Sport e arte per l'integrazione" | € 42.844,50 | € 45.000,00 |
| | TOTALE CANDIDATURA | € 42.844,50 | |